ATELIERS TABLE MASHUP

Collège au cinéma 2021-2022 – Niveau 4ème/3ème

Archipel
Médiateur culturel

GRANDLYON
la métropole

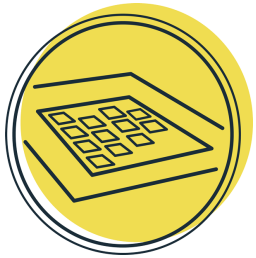
L'ATELIER

La peur au cinéma : montrer le monstre

L'atelier Table Mashup invite ici à prolonger l'expérience cinématographique autour du film *Panic sur Florida Beach* de Joe Dante. Ce dernier devra donc avoir été visionné par les élèves préalablement à la tenue de l'atelier.

Le film de Joe Dante nous présente un cinéma spectaculaire, de la dé-monstration, à la recherche d'une surenchère d'effets pour effrayer ses spectateurs. Les élèves questionneront la représentation « plein champ » du monstre et la quête de sensation forte qu'il semble y être associée. Entre plein cadre et hors-champ, monstration et dissimulation, voyeurisme et imaginaire, où situent-ils leur regard, leur plaisir de spectateur ?

La première partie de l'atelier consiste en l'initiation à certains éléments du langage cinématographique (cadre, champ, hors-champ, montage) permettant aux élèves d'analyser des extraits du film de Joe Dante mais aussi d'autres films d'épouvante.



Dans un second temps, les élèves mettront en application les notions abordées préalablement en créant avec la table mashup, leur propre « séquence de peur ». Le corpus d'images et de sons sera composé d'extraits du film *Mant !* - court-métrage visionné par les personnages de *Panic sur Florida Beach* - et d'autres films d'épouvante mettant en scène des monstres.

Objectifs

- Revenir sur le film par l'analyse de certains de ses élément.
- Elargir sa culture par la création de liens avec d'autres cinématographies.
- Appréhender le montage comme une étape d'écriture d'un film : chronologie des plans, effet koulechov (l'influence sémantique, réciproque, de deux plans associés), vitesse…
- Découvrir la fonction des bruitages, notamment comme créateurs d'ambiance.
- Comprendre la puissance émotionnelle de la musique et ses effets sur notre perception de l'image.

FONCTIONNEMENT

Qu'est ce que la table mashup ?

La Table Mashup est un outil numérique permettant de mixer, en direct et collectivement, des extraits vidéos, des musiques, des bruitages, le tout via un ensemble de cartes interactives. Un micro offre également la possibilité d'enregistrer une voix off, ou de réaliser un doublage. Le résultat du montage et mixage son est visible instantanément ! La séquence créée par les élèves est ensuite transmise à l'enseignant qui peut la diffuser en classe pour un retour d'expérience.
Pour découvrir la Table Mashup en image, cliquez ICI.

Organisation

L'atelier se déroule en deux séances de 2h chacune ou en une séance de 4h. La première séance a lieu intégralement en salle de classe. **La seconde partie de l'atelier nécessite l'accès à une autre salle** (CDI ou salle de classe) dans laquelle sera installée la Table Mashup.

Lors de la première séance de 2h, l'intervenant est en classe avec le professeur et l'ensemble des élèves. En revanche, **lors de la 2ème séance, l'intervenant anime l'atelier dans une autre salle pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe.** Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 25 min pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 25 min, le groupe retourne en salle de classe et le suivant rejoint la salle d'atelier.

NOTE : la table mashup sera également montée dans la salle de classe durant la première séance, afin que les élèves puissent en faire une première découverte. Il faudra par conséquent prévoir l'espace nécessaire pour celle-ci. La table mesure 119 cm de longueur, 78 cm de largeur et 73 cm de hauteur.

QUI SOMMES-NOUS ?

Archipel est une association lyonnaise à but non-lucratif d'éducation aux images dont la vocation est de faire du cinéma et de l'audiovisuel un vecteur de liens sociaux, de sensibilisation artistique et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, ingénieurs du son, etc.) qui ont tous à coeur de partager leur savoir et leur passion. Nous menons depuis plusieurs années des ateliers d'initiation au media audiovisuel sous diverses formes, en temps scolaires et hors temps scolaires.
Pour découvrir quelques réalisations d'ateliers, nous invitons à visiter notre chaîne viméo.

FINANCEMENT DE L'ACTION

Le coût de l'atelier sera **pris en charge par la Métropole de Lyon**.
Resteront à la charge de l'établissement d'éventuels frais kilométriques, selon l'éloignement. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Contactez nous !

Archipel Médiateur Culturel
Alice Blanc – Coordinatrice
asso@archipel-mediateur.fr
06 88 60 08 05
http://archipel-mediateur.fr

GRANDLYON la métropole

Archipel Médiateur culturel