



« Au cœur de la création théâtrale contemporaine »

Atelier conception et manipulation de la marionnette contemporaine

Contexte

Dans le cadre de sa saison 2021/2022, le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon vous propose un parcours dans la création théâtrale contemporaine autour du spectacle *Le petit théâtre du bout du monde, Opus II*, mis en scène par Ézéquiel Garcia-Romeu. Autour de ce spectacle, venez visiter le théâtre, découvrir ses coulisses et les métiers qui participent à sa vie quotidienne. Profitez d'un atelier de fabrication et de manipulation avec des artistes professionnels. Cet atelier sera animé par l'équipe artistique du spectacle dont le metteur en scène Ézéquiel Garcia-Romeu. Un temps de présentation et d'échanges autour de l'univers du metteur en scène viendra compléter ce temps de pratique.

A propos du Petit théâtre du bout du monde Opus II

Le Petit Théâtre du Bout du Monde Opus II est une expérience, un de ces événements rares et inclassables qui laissent leurs traces dans la mémoire, longtemps après. Derrière ce titre à la saveur de pays lointain, Ézéquiel Garcia-Romeu nous parle du monde d'aujourd'hui, entre nos renoncements et nos utopies. Allégorie du monde, performance poétique et théâtrale, Le Petit Théâtre du Bout du Monde, Opus II fait fi des frontières de l'espace et du temps. Artiste de l'infime, le metteur en scène d'origine argentine Ézéquiel Garcia-Romeu est un démiurge qui révèle un monde hors du commun, en équilibre précaire entre beauté et brutalité de la matière. Sur scène, c'est l'émergence d'un paysage vaporeux et accidenté qui s'élabore et se peuple peu à peu de marionnettes aux visages sculptés. Çà et là, ces petits êtres s'affairent autour d'étranges tâches, parfois absurdes, et participent avec minutie d'une savante petite machinerie. Immergés dans cet univers artisanal fait de bois, d'objets de récupération, de ficelles, les spectateurs assistent à une performance où tout est millimétré, orchestré, face à un grand paysage qui s'habille et se déshabille devant eux.

Objectifs de l'action

- Sensibiliser les élèves à la création théâtrale contemporaine
- Développer un lien privilégié avec un théâtre, lieu de création artistique (visite du lieu et spectacles vus durant l'année)
- Rencontrer des professionnels du spectacle vivant
- Pratiquer avec deux artistes-marionnettistes

En lien avec les thèmes des programmes scolaires de 4^{ème} et de 3^{ème} :

- Regarder le monde
- Inventer des mondes
- Visions poétiques du monde

Déroulé de l'action

Parcours à destination des classes de 4^{èmes} et de 3^{èmes} qui inclura :

- Deux spectacles au TNG dont le Petit Théâtre du bout du monde, Opus II + une médiation en classe (1h)
- Une visite du théâtre Les Ateliers, ancien théâtre de Guignol, Lyon 2ème Presqu'île (1h30)
- Un atelier de pratique artistique mené par Ézéquiel Garcia-Romeu, metteur en scène du *Petit Théâtre du bout du monde, Opus II* et un complice (3h)

Informations complémentaires :

- Le Petit Théâtre du bout du monde, Opus II se jouera les jeudi 5 et vendredi 6 mai 2022 à 14h30
- La date de l'atelier de pratique sera communiquée à la rentrée
- La date de la visite sera à fixer avec l'enseignant.e
- Une autre proposition artistique devra être intégrée au parcours au choix de l'enseignant.e :
 - o Crari or not crari (installation VR) d'Emilie Anna Maillet à partir de la 3ème
 - o Pangolarium de Nicolas Liautard et Magalie Nadaud

Durée de l'action

Au total, chaque classe concernée par cette action bénéficie de :

- 5h30 d'interventions et visite pour chaque élève
- Au moins deux sorties au spectacle

Public concerné par l'action

Classes de 4^{èmes} et de 3^{èmes}

Coût du projet par classe

360€ (coût des interventions artistiques) soit **360**€ **pris en charge par la métropole.**

Le coût de la billetterie pour la venue au spectacle est pris en charge par les établissements scolaires. Le tarif est de 6€ par élève (tarif abonné) + transport.